

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Timpani.**

I.

**Allegro.** *Tr-be* **Lento.**

**Moderato assai. a tempo** *rit.* **Camp.** **Andantino.**

**Allegro assai.** *dim. poco a poco* **Allegro non troppo. Allegro assai.**

*allarg. molto* **Andantino.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**Timpani.****II.****Moderato. (alla breve.)**

11 **20** 13 **21** 6 **22**<sup>(a 4)</sup>

*pp*

12 **23** <sup>(alla breve.)</sup> 9 **24** 12 **25** 10 **26** 3 <sup>(alla breve.)</sup> *tr tr tr tr*

*ppp*

*tr tr tr tr tr* **27** *tr* 13 **28** 12

**III.****Andantino.****Allegretto.**

16 **29** 8 **30** 8 **31**

1 2

6 **32** *ppp*

*pp* 1 *p*

4 **33** 4

**Allegro giocoso.**

*pp* *string.* *tr tr* **34** 15 **35** *p cresc. poco mf* *f*

1 1 **Animato.**

## Timpani.

3

**[36]** 8 **[37]** Vivace. 1 *tr* *tr* 1 *tr* *tr*  
*ff*  
*tr* *tr* Presto. 3 *tr* 2 *tr*  
**[38]** Animato Meno mosso. *rit.* 2 **[39]** Allegretto. 20 **[40]** 16 **[41]** 14  
**[42]** 6 **[43]** 16 **[44]** 12 **[45]** 20 **[46]** 18 **[47]** 2 *Tr-bne*  
**[48]** 5 6 7 8 *f*  
 3 4

## IV.

Allegro assai. 40 **[49]** 38 **[50]** Tr-bne e Tuba 1 *pp*  
 1 2 3 4  
 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
 Viol.  
**[51]** Allegro alla marcia 16 17 18 19 20 *pp* 1 2 3  
 4 5 6 7 8 9 10 6

# Timpani.

52 *tr* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

53 2 *mf* 7. 54 *f*

55 *f* *tr* 2 *f* *tr* 1

56 *f* *tr* 13 *f* 57 3 *ff*

58 *f* 3 3 3 3

Allegro non troppo.

59 7 60 10

61 *lunga.* *string. poco* *Allegro.* 4 62 4 *tr* *tr* *tr* *tr* *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Campanelli. Triangolo. Tam-tam.**

**I.**

**Allegro.** *Tr-be* **Lento.**

**II. TACET.**

**III.**

**Andantino.** **Allegretto.** **Animato.**

**string. Allegro giocoso.**

**Triangolo.**

36 Triangolo *p* 37 *Vivace.* 2

1 *tr tr tr tr Presto.* 3

*Meno mosso, pesante. Animato. Meno mosso. rit.* 38 9 2 2 39 *Allegretto.* 20

40 Triangolo *p* 1 1 1 1 1

41 *tr tr tr tr tr pp*

5 42 6 43 16 44 3 *tr tr tr tr tr pp*

1 *tr tr 45 17 tr tr 46 pp p*

*tr tr tr tr*

*tr tr tr tr 47 8 48 f*

*tr tr tr tr*

**Triangolo. Tam- tam.****IV.****Allegro assai.****Allegro alla marcia.**

40 49 38 50 21 51 Tr-be 15

52 10 53 Triangolo *p cresc.* *f*

2 tr tr tr 54 8

55 10 *p*

56 15 57 *f* *f*

tr tr tr tr

tr 1 tr 4 58 1 tr

tr 59

Allegro non troppo. 60 9 61 Tam-tam *string.poco* Allegro. 62 2 Triangolo *f* *lunga* *mf* 3 *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

## Piatti et Cassa.

I.

Allegro. Tr-be Lento. 1 2

Piatti colla bacchetta in tempo in tempo 1 4

pp 2 3 4 5 6

3 2 4 3 1 1 5 Moderato assai. in tempo 8 6 8

pp 7 8 8 colla bacchetta rit. poco Andantino. 9 22 10 18 11 10 12 (colla bacch.) 3

f pp

Allegro assai. Allegro non troppo. Allegro 3 13 3 14 2 17 15 1 16 6 4

allarg. molto Andantino. colla bacchetta 1 4 17 18 18 1 1 tr. tr.

pp

Viola e Cor. I. 19 tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. 11

1 2 3 4 5 6 7

## II.

**Moderato. (alla breve.)**

11 **20** 13 **21** 6 **22** (a. 4.) Piatti

*pp*

(alla breve.)

8 **23** 9 **24** 12



# Piatti et Cassa.

(alla breve.)

25 6 26 3 9 27 14 28 12

*pp*

## III.

Andantino.

Allegretto.

16 29 8 30 8 31

Ob.

1 2

6

32 5 Piatti. 1 8 33 4 *pp*

*mf* Cassa. *mf*

*string.* *cresc.* 34 12 Piatti. 1 35 1

*mf* *mf* *f*

Allegro giocoso.

1 Animato. 36 8

37 Vivace. 1 1

*f*

Presto. 3 Meno mosso, pesante. Animato. Meno mosso. *poco rit.* Allegretto. 39 20

*ff*

40 16 41 14 42 6 43 16 44 12 45 20 46 18

47 2 Tr. bne 48 Piatti e Cassa. *f*

3 4 5 6 7 8

**Piatti et Cassa.****IV.****Allegro assai.****Allegro alla marcia.**

40 49 38 50 21 51 15 52 10

Viol. I. pizz. 5 54 9 55 14

56 Piatti e Cassa. *mf*

57 3 *f*

58 59

60 *pp* *colla bacchetta* *tr* *tr* *tr cresc.* *tr poco* *tr a* *tr poco* *tr* *f*

61 *string.* 4 *lunga* *f* 62 4 *Allegro.* *ff* 1 *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Tamburino.**

I. II. *TACET.*

III.

*Andantino.*

16 29 8 30

1 2 3 4 5

31 *Allegretto.*

6 7 8 *pp*

32

1 1 4

*p* *p*

33 *string.* *Allegro giocoso.* 6 34 *mf* *p*

1 1 1 1 35 1 1 Ani - 1

*mf* *f*

mato. 2 3 4 5 6 7 8 36 *tr* *pp* 1 2 3 4 5 6 7

37 *Vivace.* *tr* 2 *tr* 2

8 *f*

*Presto.* 3 *Meno mosso, pesante.* 3 38 *tacet at* 48 18

IV. *TACET.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Tamburo.**

III.

Andantino. 16 29 8 30 4 4 31 Allegretto. Tamburino

6 32 Fl. 1 2 3 1 mf

mf p 1

2 3 4 5 pp

6 33 4 4 string. 34 2 7 Allegro giocoso. mf p

tr 1 1 35 f

1 Animato. 7 36 tacet al 48 13

IV.

Allegro assai. 40 49 38 50 21 51 Allegro alla marcia. Tr-ba 15 52 10

1 2

**Tamburo.**

Viol. I. pizz.

**53** 3 4 5 6 *mf*

**54** 8 **55** 14

**56** 16 **57** *p cresc.* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

**58**

**59** 7

**60** 10 **61** *ff* *Allegro non troppo.* *lunga string.* *Allegro.* **62** *p sempre* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* 3 *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Celesta (e Campanelli).**

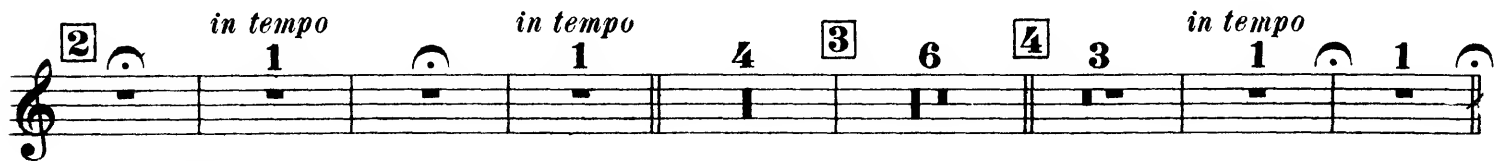
**I.**

**Allegro.**

Tr-be.

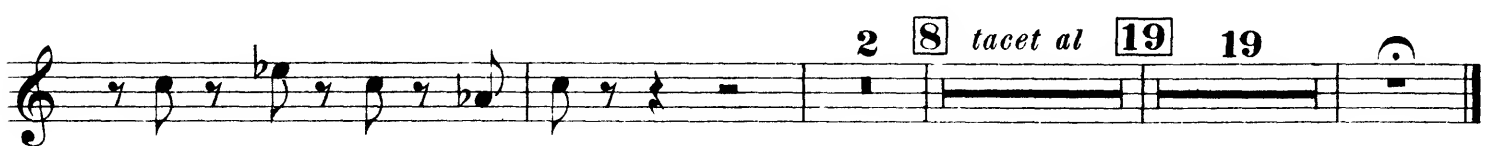


Celesta.



**Moderato assai.**

Campanelli.



**II.**

**Moderato. (alla breve.)**



**Celesta (e Campanelli.)**

27 7 Celesta. 1

*p*

28

*p*

*SOLA*

*riten.*

### III.

**Andantino.** 16 [29] 8 [30] 8 [31] **Allegretto.**

**Viol. I.**

**Allegro giocoso.**

**Animato.**

Celesta.

f

tacet al

**IV. TACET.**